

Nieuwsbrief

FILM DU JARDIN



Het kijkt zoveel leuker in de nacht! Outdoor cinema op bijzondere natuurlocaties.

'Film du Jardin' is een initiatief van de beeldend kunstenaars en filmmakers Ingrid van de Linde en Renée Schouwenberg. Hun jarenlange ervaring met het werken en exposeren op krachtplekken in de natuur, is nu uitgemond in een filmproject waarbij in drie poëtische kunstfilms de verhouding mens en natuur vanuit verschillende invalshoeken wordt belicht.

Als mens en als beeldend kunstenaars en filmmakers voelen zij zich verantwoordelijk voor de natuurlijke omgeving waarin we leven.

Respect voor de aarde, mens en dier met haar mysterieuze verbindingen met de natuurkrachten zijn voor de filmmakers kernbegrippen en drijfveren om deze films tot stand te brengen.

Het is dan ook een zoektocht naar de diepere lagen die ons verbinden met de natuur en de kosmos in – en om ons heen.



filmstill *Dominio*, Eelco Schaap

Film 1 DOMINIO 42 min. Een poëtische documentaire waar dromen en werkelijkheid met elkaar verweven zijn. De protagonist is Eelco Schaap voormalig woordvoerder van de Biologisch Dynamische Landbouw in Nederland, boer en antroposoof. De film speelt zich af op het landgoed Dominio in Serra da Estrela in Portugal, waar hij zijn idealen voortzet. De filmmakers hebben zich laten inspireren door Eelco's droom waarin de verbondenheid van mens en dier met de aarde centraal staat. Het is ook een plek waar mensen elkaar ontmoeten en ruimte krijgen voor persoonlijke ontwikkeling; voor hun innerlijke natuur.



Film 2 TROPHY 22 min. Een abstract poëtisch beeldverhaal over gehoornde dieren. Van de Linde en Schouwenberg tonen de schoonheid en uniciteit van gehoornde dieren, specifieke soorten uit de gehele wereld, die behoren tot de unieke collectie opgezette dieren uit het privémuseum van een Zeeuws familielid van een van de filmmakers. Deze dierenliefhebber en dierenexpert kocht opgezette steenbokken, antilopen, wilde schapen etc. op uit allerlei collecties om ze opnieuw te prepareren met het doel ze een nieuw leven te geven. Dat was ook de reden voor de filmmakers om ze met de camera vast te leggen. Ze hebben zich daarbij laten inspireren door de 17e-eeuwse clair-obscur schildertechniek.



Film 3 MARCH OF THE BEES 6.35 min. Een abstract poëtisch beeldverhaal.

‘Als de bijen uitsterven, moet de mensheid zich zorgen gaan maken’, schreef Einstein. De bijen als de dragers van licht verbinden we met door brand zwart geblakerde velden in Portugal. Licht en donker, leven en dood, fictie en non fictie.

<http://ingridvandelinde.nl>

<http://www.reneeschouwenberg.com>

<https://www.facebook.com/filmdujardin/>

Plekken van vertoning:

- 10 juni Première in het museum van Guarda, Portugal
- 6 juli in Zeeland op Een Bunder Kunst, <http://www.eenbunderkunst.nl/home>
- 6 augustus, in de vallei van de Mondego, Portugal <https://estival.info>
- 8 september, in de bijentuin/Vertelschuur Bloemendaal, <https://www.devertelschuur.nl>